

Homenaje a Elena Garro en el 90 aniversario de su nacimiento

PATRICIA ROSAS LOPÁTEGUI

El 8 y 9 de diciembre de 2006 tuvo lugar el Coloquio Internacional en Homenaje a Elena Garro en el 90 aniversario de su nacimiento en la ciudad de Puebla (11 de diciembre de 1916-22 de agosto de 1998).

Para hacerlo posible se contó con el apoyo del Honorable Ayuntamiento de Puebla, en especial del Dr. Enrique Doger Guerrero, presidente municipal. El ayuntamiento de Puebla entregó el 8 de diciembre, de manos del regidor Pablo Fernández, en representación del presidente municipal, Enrique Doger, una placa en memoria de la escritora poblana Elena Garro y reconoció como visitantes distinguidos a destacados literatos mexicanos. Las personalidades galardonadas fueron los escritores René Avilés Fabila, María Luisa Mendoza, Marcela del Río Reyes, Rosario Casco Montoya, Josie Bortz, así como Patricia Rosas Lopátegui, agente literaria de Elena Garro y Helena Paz Garro.

En el evento, celebrado en el Salón de Cabildo del Palacio Municipal, el regidor de la Comisión de Festejos del 475 Aniversario de la ciudad, resaltó la contribución de la escritora a la literatura contemporánea dentro y fuera del país. Participaron en la organización Patricia Rosas Lopátegui, de la Universidad de Nuevo México, Josie Bortz de Appalachian State University, el Dr. Mariano Torres, Maestra Carmen Romano, Maestra Lourdes Herrera Feria, Maestra Elva Rivera Gómez, Lic. Diana Hernández Juárez, Dr. Alejandro Palma Castro, Maestro Fernando Morales Cruzado de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, a través del Cuerpo Académico de Estudios Históricos del Colegio de Historia de

la Facultad de Filosofía y Letras. El evento tuvo lugar en la Sala Elena Garro. También se contó con el apoyo de la Casa del Escritor a cargo de Roberto Martínez.

Los invitados especiales fueron los amigos cercanos a Elena Garro, René Avilés Fabila, María Luisa la China Mendoza y Marcela del Río, quienes hicieron una semblanza de la vida y obra de la escritora poblana. Avilés Fabila dio el marco histórico y cultural en el cual surgió Elena Garro; la China Mendoza habló de Elena la persona fascinante y recordó las entrevistas que le hizo allá en los años 60; y Marcela del Río realizó una semblanza de Garro a partir de su obra. Los tres escritores hicieron un llamado a las instituciones para que proporcionen más apoyos para la difusión de la obra de Elena Garro.

Los investigadores mexicanos y extranjeros que se reunieron en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras revisaron la obra de Garro en sus diferentes géneros: teatro, cuento, novela, periodismo. Se presentaron 35 ponencias y también se llevó a cabo la lectura dramatizada de dos de sus piezas teatrales, *La señora en su balcón* a cargo de Alejandro Ortiz Bullé Goyri de la UAM-Azcapotzalco, y *El árbol* a cargo de Daniela Esquivel y Graciela Cázares de la UNAM. Se exhibió el documental de José Antonio Cordero, *La cuarta Casa: un retrato de Elena Garro* del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), y la adaptación del cuento "¿Qué horas?" de Pilar Pellicer.

María Luisa Mendoza comentó: "El gobierno del estado de Puebla debe instituir un premio literario que se llame Elena Garro, que sea de la importancia del que se tiene en Guadalajara con el nombre de Juan Rulfo". Y aprovechó para protestar en contra del recorte al presupuesto de la cultura que ha anunciado el gobierno federal de Felipe Calderón Hinojosa.



Lourdes Domínguez

“Nos esperan, dice Mendoza, seis años en condiciones paupérrimas en lo que se refiere a la cultura”, autora de *Con él, conmigo, con nosotros tres* y *El perro de la escribana*, entre otras obras.

En tanto que René Avilés Fabila describió el México postrevolucionario y de vanguardias en el que surgió Elena Garro. Comentó que fue un error traer de regreso a Elena Garro a México y se declaró un eterno enamorado de Elena, quien hasta antes de su regreso al país vivía con su hija Helena Paz en Francia.

Marcela del Río leyó un poema de su autoría titulado “A Elena Garro In Memoriam”, mismo que recopila Patricia Rosas Lopátegui en su biografía *Testimonios sobre Elena Garro* (Ediciones Castillo, 2003):

Sentada la señora en su balcón de piedra y mimbre
de preguntas sin respuesta,
de insólitas esperas
apalabrada en la baranda de presagio
sin hogar sólido
donde recargar la luz de su mirada
quebrada en el rincón de la injusticia
pasó los años
durmiendo sin soñar y soñando despierta (...)

Los tres escritores amigos de Elena Garro fueron moderados por Patricia Rosas Lopátegui, quien recientemente publicó en Porrúa el libro, *El asesinato de Elena Garro* en el que recoge los artículos, reportajes, entrevistas, en fin, todo el trabajo periodístico que realizó la autora de *Los recuerdos del porvenir*, en su lucha incansable por la justicia social y democratizar el sistema político mexicano.

El asesinato de Elena Garro reúne los textos de Elena Garro que conforman un verdadero mosaico de la vida cultural mexicana desde los años cuarenta hasta los noventa. Rosas Lopátegui asegura que el olvido al que fue sometida Elena Garro ha sido una forma de menosprecio y, en esa medida, un “asesinato” intelectual. Con ella coinciden María Luisa Mendoza, René Avilés Fabila y Marcela del Río.

Y en los albores del 2007 volvemos a unir nuestras voces todos los que participamos en este evento y decimos: A Elena Garro debemos celebrarla leyendo sus obras y no difamándola. Una de nuestros más grandes escritores merece eso: que le otorguemos, por lo menos, un poco de nuestro tiempo para gozar del privilegio de visitar la fuente directa que representa cada una de las obras que nos dejó el general Elena, para no ser borregada de los poderosos. ■