

Cultura



» Novedades Editoriales

Por Carlos Olivares Baró

Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 Escritoras mexicanas revolucionarias (UANL, 2010) de Patricia Rosas Lopátegui es una compilación en torno a la *escritura femenina* en México. 21 "escritoras revolucionarias" capitaneadas por Sor Juana y epílogo de Liliana Blum. ¿Verbo levantisco en índices contestatarios al mundo regido por lo masculino? Siempre serán discutibles esas taxonomías de "literatura femenina", "literatura gay", "literatura lésbica"... Lo más interesante de estos dos volúmenes estriba precisamente, en la imposibilidad de subordinarlos como manuales que aborden la escritura hecha por mujeres como coto cerrado. La académica Lopátegui ha ido más allá, nos entrega una *visión* de los avatares y encrucijadas de algunas de las más importantes escritoras mexicanas durante casi cuatro siglos. Más que una simple antología de textos, *Óyeme con los ojos* es una suerte de *mapa y almanaque de vitalidades*. "Me interesa dar a conocer las perspectivas de estas escritoras en su contexto sociopolítico, darle a los lectores señas particulares de cada una de ellas", comenta la investigadora. Nahui Olin, Antonieta Rivas Mercado, Elena Garro, Guadalupe Amor, Amparo Dávila, Guadalupe Dueñas, María Luisa Mendoza, Estela Leñero, Cristina Rivera Garza, Liliana Blum... Abanico de voces. Rigurosas semblanzas en las que las señas íntimas irradian referencias que ayudan a comprender mejor algunos episodios escriturales de las protagonistas de estos folios. Ponemos a disposición de los lectores de *La Razón* dos poemas extraídos de *Óyeme*...: uno de sor Juana; otro, de Guadalupe Amor.

Soneto

Al que ingrato me deja, busco amante;
al que amante me sigue, dejo ingrata;
constante adoro a quien mi amor maltrata;
maltrato a quien mi amor busca constante.

Al que trato de amor, hallo diamante,
y soy diamante al que de amor me trata;
triunfante quiero ver al que me mata,
y mato al que me quiere ver triunfante.

Si a éste pago, padece mi deseo;
si ruego a aquél, mi pundonor enojo:
de entrambos modos infeliz me veo.

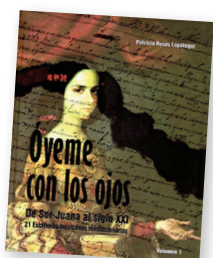
Pero yo, por mejor partido, escojo
de quien no quiero, ser violento empleo,
que, de quien no me quiere, vil despojo.

Sor Juana Inés de la Cruz

Décima a Dios

Dios, invención admirable,
hecha de ansiedad humana
y de esencia tan arcana,
que se vuelve impenetrable.
¿Por qué no eres tú palpable
para el soberbio que vio?
¿Por qué me dices que no
cuando te pido que vengas?
Dios mío, no te detengas,
o ¿quieres que vaya yo?

Guadalupe Amor



Título: *Óyeme con los ojos*
(Vol. I y II)

Autor: Varios / Comp. Patricia Rosas Lopátegui

Editorial: UANL, 2010

Género: Antología de textos (narraciones, poemas, diálogos...)

Páginas: 900 páginas

Precio: 300 pesos c/v

carlos.olivares.baro@hotmail.com



Restauran pirámide con tumba maya. En la Zona Arqueológica de Palenque, el INAH refuerza el edificio Templo XX, donde hay un entierro prehispánico.

RECONOCEN POESÍA DE MAPA MUDO

Poeta mexicano obtiene galardón

EL INSTITUTO de Cultura y Artes de Sevilla anunció como ganador del I Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado a Jorge Valdés Díaz-Vélez

Redacción > La Razón



Jorge Valdés Díaz-Vélez

Nació: en 1955 en Torreón, Coahuila

Reconocimientos:

- » Premio Latinoamericano Plural, 1985;
- » Premio Nacional de Poesía Aguascalientes, 1998;
- » Premio Internacional de Poesía Miguel Hernández, 2007

El diplomático y poeta mexicano Jorge Valdés Díaz-Vélez, de 56 años, ganó el premio Hermanos Machado, en su primera edición, con el poemario *Mapa mudo*. El premio incluye 12 mil euros y fue creado por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, España.

El jurado fue integrado por los poetas Julia Uceda, Uberto Stabile, el vicerrector de la Universidad de Huelva, Manuel Jesús de Lara; Jacobo Cortines, director de la colección Vandalia de la Fundación José Manuel Lara y profesor de la Universidad de Sevilla; y el editor y crítico literario Ignacio Fernández. De acuerdo al acta del jurado, *Mapa mudo* obtuvo el primer lugar por la multiplicidad de temas abarcados en sus poemas, la voz personal del autor y la perfección formal de la obra.

Durante el anuncio, el poeta Jacobo

el dato

EL POETA Jorge Valdés Díaz-Vélez también se ha desempeñado en cargos diplomáticos, como consejero cultural en España, Cuba, Argentina, Costa Rica y Estados Unidos.

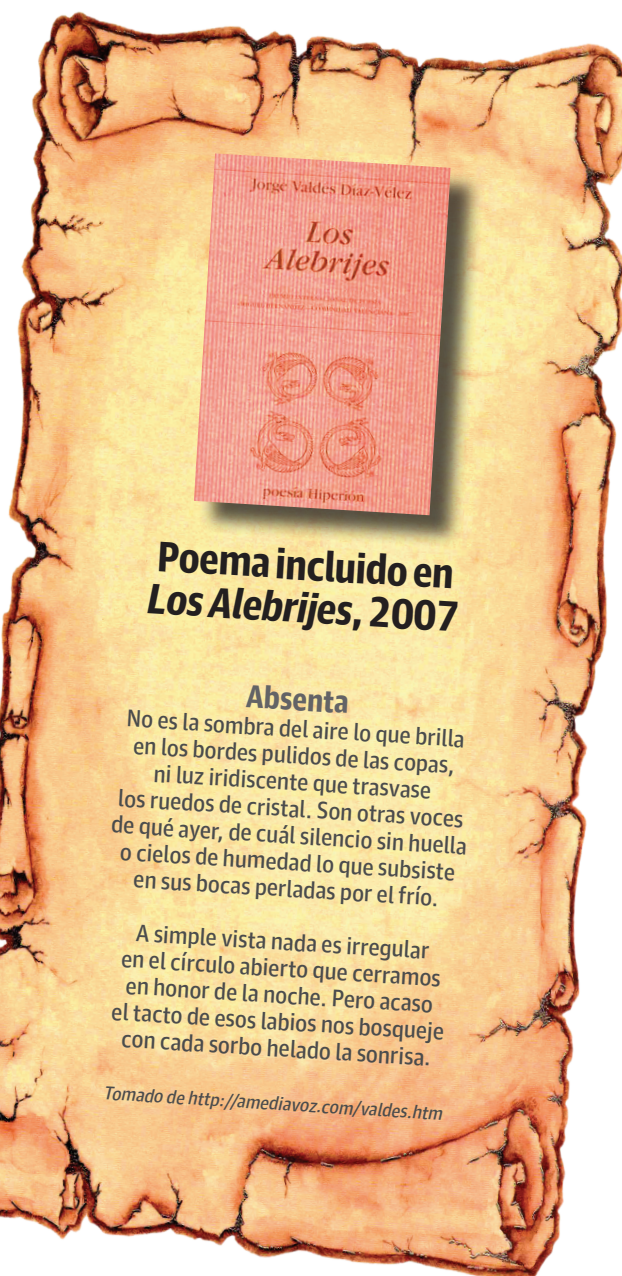
Cortines reconoció la "capacidad de pensamiento y de descripción de un mundo, tanto mexicano como europeo", que hace del autor, poseedor de una "amplia geografía, bien asimilada".

El premio Hermanos Machado nació con el objetivo de promocionar la creación poética en la región iberoamericana; además, rinde homenaje a dos personajes ilustres de la literatura española, los poetas Antonio y Manuel Machado, en el año en que la ciudad de Sevilla asume la presidencia de la Red de Ciudades Machadianas (ciudades donde Antonio Machado vivió).

La convocatoria para el I Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado cerró el 15 de diciembre de 2010 y recibió 174 obras de alta calidad, informó el jurado. El reconocimiento incluye 12 mil euros y la publicación de dos mil ejemplares de la obra en la Colección Vandalia de la editorial Fundación José Manuel Lara.

El ganador del premio es procedente de Torreón Coahuila y además de escritor ha sido director del Instituto de México en España y consejero cultural en el mismo país; así como en Cuba, Argentina, Estados Unidos y Costa Rica.

Entre sus obras se cuentan los libros *Cuerpo cierto* (1995); *La puerta giratoria* (1998); *Jardines sumergidos* (2003), *Cámara negra* (2005), *Nostrum* (2005).



Poema incluido en Los Alebrijes, 2007

Absenta

No es la sombra del aire lo que brilla
en los bordes pulidos de las copas,
ni luz iridiscente que trasvase
los ruidos de cristal. Son otras voces
de qué ayer, de cuál silencio sin huella
o cielos de humedad lo que subsiste
en sus bocas perladas por el frío.

A simple vista nada es irregular
en el círculo abierto que cerramos
en honor de la noche. Pero acaso
el tacto de esos labios nos bosqueje
con cada sorbo helado la sonrisa.

Tomado de <http://amediavoz.com/valdes.htm>

Algunos libros del poeta

Dentro del acervo bibliográfico de Jorge Valdés Díaz-Vélez se encuentran los siguientes poemarios:



OTRAS HORAS
Libro de Quálea Editorial de 2010. El último libro publicado.



CUERPO CIERTO
Libro de poesías editado en México por tucán de Virgínia en 1995



PUERTA GIRATORIA
libro de 1998, que obtuvo el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes